

MUSEO ITINERANTE DEL CICIMAR-IPN

*Biol. Cruz del Carmen Juárez-Olvera, Biól. Rocío Pacheco-Chávez, M. en C. Alejandro Zárate Villafranco y M. en C. Claudia Elena Castillo-Chavarría.
Centro Interdisciplinario de Ciencias Marinas del Instituto Politécnico Nacional.
La Paz, B.C.S. 23000, México.
(*Ponente)

RESUMEN

El Estado de Baja California Sur está rodeado por el Océano Pacífico y el Golfo de California, es el estado con mayor línea de costa (2705.2 km.) que incluye el litoral de islas y el 43% de áreas naturales protegidas. Esto origina que la población tenga una tendencia hacia el conocimiento del mar y de los animales acuáticos que en él habitan. Un ciudadano bien informado es la base para una sociedad democrática y el conocimiento del entorno marino genera conciencia y responsabilidad en la participación de una sociedad en el cuidado y conservación del ecosistema marino. Esto conduce a desarrollar métodos de divulgación de la ciencia tendientes a que la información generada en el campo de la investigación científica se de a conocer a los diferentes niveles educativos, así como al público en general. Como una forma de divulgar la ciencia y el quehacer científico del Centro Interdisciplinario de Ciencias Marinas dependiente del Instituto Politécnico Nacional, se propone el proyecto de un Museo Itinerante planeado para llevar la ciencia a todo el estado. A través de un museo itinerante es posible exhibir colecciones, mostrar videos, ofrecer charlas y presentar dispositivos y materiales accesibles al público. El museo además de itinerante se propone dinámico para que los temas y dispositivos que se presenten, se expongan y diseñen con nuevos conceptos que conduzcan a mejorar la apreciación de la ciencia marina. Entre los contenidos del museo itinerante está la presentación de colecciones de moluscos, cultivos de peces marinos, observación del plancton, observación de sedimentos de playas, entre otros temas que con explicaciones sencillas, videogramas, libros,

juegos y dispositivos permitan que la gente y en especial los niños comprendan la importancia y esencia del ambiente marino y su conservación. De esta forma se pretende comunicar la ciencia y avances del conocimiento científico a la sociedad.

INTRODUCCION

En Grecia el museo era como una Universidad, en donde se generaba conocimiento, la gente se reunía a leer, analizar y discutir sobre el conocimiento, a ese lugar lo denominaban museion (lugar donde se rinde culto a las musas quienes eran diosas de la memoria) y del latín museum nombre que le daban los romanos a un lugar donde los propietarios de las villas iban a meditar.

El interés por coleccionar toda clase de objetos y curiosidades (fósiles, animales, objetos, antigüedades, piezas históricas) despertó la necesidad de crear un lugar en donde colocarlos y observarlos, a estos sitios se les denominó gabinetes, que eran espacios dentro de una casa como colecciones privadas, en el renacimiento es cuando se crean edificaciones a las que se les da el nombre de museo y en la segunda mitad del siglo XVII comenzaron a ser públicos.

El 7 de junio de 1753 se funda oficialmente el "British Museum" de todas las artes y ciencias, para el uso público de toda la posteridad, este museo es considerado el primer museo estatal del mundo en la concepción actual.

Los museos, además de ser lugares donde se alojan colecciones han tenido la función de difusión cultural y científica, investigación y educación.

En México, cada ciudad y municipio cuenta por lo menos con un museo, aunque no todas las comunidades cuentan con uno. Muchos museos se han concentrado en grandes ciudades y edificaciones, en donde la gente tiene que

acudir a sus instalaciones para conocerlo e introducirse al conocimiento, un museo móvil es útil para llegar a las comunidades.

En Baja California Sur son pocos los museos que existen, de los cinco municipios, el de La Paz y el de Mulegé es donde se concentran el mayor número de museos y sólo uno de estos museos exhibe temas del mar y animales marinos.

Municipio de La Paz

- * Museo Regional de Telecomunicaciones Tomás Guzmán Cantú
- * Centro cultural siglo XXI
- Museo Regional de Antropología e Historia
- * Museo Comunitario de la Ballena
- * Museo de la Música

* son sitios de acopio y el único que funciona como museo es el museo de Antropología.

Municipio de Mulegé

- Museo de Historia de la Minería de Santa Rosalía
- Museo Comunitario de Santa Martha
- Museo de Arte Rupestre
- Unidad de servicios INAH

Municipio de Los Cabos

- Museo de las Californias

Municipio de Loreto

- CNCA / Instituto Nacional de Antropología e Historia
- Museo de las misiones Jesuíticas

Municipio de Comondú

- Museo Pinturas Rupestres de San Ignacio

Baja California Sur cuenta con pocos museos, para una población de más de 500,000 personas es insuficiente, la mayoría de las personas no cuentan con los medios y tiempo disponible para visitar los museos.

No es una idea nueva el llevar a cabo un proyecto de Museo itinerante, se sabe que en otros estados de la República Mexicana funcionan con resultados satisfactorios. El Papalote museo del niño, desde 1996 creó su museo móvil que en 10 años de existencia cuenta con transporte propio y realiza recorridos por ciudades de todo el país para llevar el conocimiento y diversión a los niños. En el estado de Coahuila, se creó el museo móvil: "Ómnibus de la ciencia", con la colaboración del Gobierno del estado, CONACYT y la Universidad Pedagógica. El museo consiste en un autobús acondicionado como museo itinerante de la ciencia adaptado para mostrar en su interior y exterior diferentes exhibiciones para los niños y busca elevar la calidad de la educación en el área de la ciencia, despertar y estimular la curiosidad de los niños y de la comunidad en donde llegue.

JUSTIFICACION

El CICIMAR-IPN participa de manera constante en exposiciones y eventos de interés científico-educativo en la entidad, con charlas en instituciones educativas de diferentes niveles: Primaria, Secundaria, Preparatoria, así como eventos estatales como la EXPO Marina, Semana de la Ciencia y Tecnología, Semana Mundial del Medio Ambiente, Semana Mundial de la Conservación, Día de los Humedales, Expo- Agrícola, Ganadera y Pesquera, entre otros.

El CICIMAR-IPN busca llevar la cultura científica a todo el estado, para que los niños que empiezan su formación educativa, y la sociedad en general encuentren en la ciencia un entretenimiento; a través de un museo móvil interactivo cuyo propósito es divulgar la ciencia, para mejorar el conocimiento y la conservación del entorno ambiental.

MISION

Llevar el conocimiento de las ciencias marinas a todo el estado de Baja California Sur.

VISION

Acrecentar el conocimiento del quehacer científico marino en la comunidad y fortalecer la conservación del ambiente marino y uso responsable de los recursos.

OBJETIVO

El museo itinerante del CICIMAR-IPN pretende contribuir a la integración socio-cultural y científica mediante la presentación de colecciones de organismos marinos y dispositivos, además de reforzar la muestra con presentaciones audiovisuales. Permitir el acceso de estudiantes y público en general a sus exhibiciones; este museo tendrá la oportunidad de llegar a las distintas zonas urbanas y rurales, a fin de aprender sobre las colecciones, dispositivos y cultivos, el público contará con la explicación de investigadores. Esta experiencia además de enriquecer su conocimiento, servirá para favorecer la conciencia de la conservación y cuidado del ambiente y animales marinos.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Desarrollar, construir y organizar un museo móvil diseñado para llevar la ciencia a todo el estado.
- Exhibir colecciones marinas, videos, charlas de conservación y presentar dispositivos y materiales que expliquen la ciencia.

- Desarrollar un Museo itinerante dinámico para exponer nuevos conceptos que conduzcan a la mejor apreciación de las ciencias marinas.
- Mostrar las actividades que realizan los Profesores-investigadores del CICIMAR-IPN.
- Fomentar el interés y la curiosidad del visitante por las ciencias marinas en un ambiente interactivo.
- Propiciar conciencia sobre la conservación y cuidado de los ambientes y animales marinos.

ÁREA GEOGRAFICA DEL PROYECTO

Ciudad o Localidad: La Paz

Estado: Baja California Sur

ZONA DE EJECUCION

Urbana y Rural del estado de Baja California Sur

MATERIAL PARA PRESENTACIONES

Las colecciones y muestras serán exhibidas de manera didáctica y entendible para todo público. Asimismo la calidad de las presentaciones incluirá ejemplares, muestras, aparatos e información adicional.

El aprendizaje se da con la interacción del científico con el público en un intercambio de preguntas-respuestas por lo que la divulgación de la ciencia en este museo móvil está basado en el acercamiento del científico con la gente, la explicación sencilla del tema es la base del conocimiento cotidiano de las cosas para continuar con una explicación hacia el conocimiento científico.

Colección de peces y conchas de Moluscos:

El CICIMAR cuenta con una colección de peces y conchas de moluscos, identificados con su nombre común y nombre científico. Algunos ejemplares de las conchas y peces es comúnmente conocida por la comunidad del estado, ya que en su quehacer cotidiano los pueden visualizar y encontrar en las playas o en un restaurante al solicitar un exquisito platillo del mar. Es importante este conocimiento cotidiano de la gente como punto de partida para iniciar la dinámica de la divulgación de la ciencia.

Colección de sedimentos de playas:

El CICIMAR-IPN tiene muestras de sedimentos provenientes de diferentes playas. Al mostrarlos al público, éste aprecia las diferencias de una playa a otra, acompañando esta experiencia con una explicación del proceso de formación y origen.

Cultivo de organismos marinos:

Se cuenta con cultivo de peces marinos y de su alimento vivo: rotíferos, artemias, copépodos, que pueden ser transportados para su observación y conocimiento. En acuarios se mantienen animales como estrellas de mar, moluscos, erizos, anémonas y pepinos de mar para explicar su morfología y fisiología. El visitante podrá verlos y a través de preguntas y respuestas científico-visitante, enriquecer el conocimiento.

Aparatos oceanográficos:

El CICIMAR-IPN cuenta con aparatos de medición, dispositivos de muestreo, desconocidos para el público. El manejo actual de este equipo permite explicar fácilmente su funcionamiento.

Muestras de Zooplancton y fitoplancton:

Al emplear los microscopios se introduce a la gente a este mundo marino. Ese mundo vivo que es parte importante en el eslabón de la cadena alimenticia y de la vida de este mundo. A través de la observación el público obtiene de este material el conocimiento de cada una de estas especies.

Videos sobre temas marinos:

El diseño y producción de documentales en temas de la vida y la naturaleza, inició con Carl Sagan, Jacques Cousteau, entre muchos otros, que han hecho de la información científica un arte. Arte que pocas veces es reconocido. Con la presentación de videos se pretende transmitir amigablemente este conocimiento, y con la intervención de un científico promover un foro de discusión acerca de la temática del video y lograr razonamientos lógicos de conservación y manejo de los recursos marinos.

Preguntas como: ¿Qué debemos de hacer? ¿Cómo lo debemos de hacer? ¿Cómo participar? ¿Quiénes participan? Conducen al conocimiento científico generado con el conocimiento del mar: cuerpo de agua lleno de vida y de recursos útiles para la existencia de la humanidad, por lo que debe ser cuidado para nuestro bienestar y estabilidad del planeta.

Además del material, especificado anteriormente el CICIMAR-IPN, cuenta con otras colecciones, tales como: esqueletos de delfines, esqueletos de crustáceos, estructuras óseas de los peces, que podrán incorporarse al museo móvil.

PERSONAL CIENTIFICO

En charlas y exposiciones participa personal científico, personal técnico y alumnos del posgrado, que utilizan parte de su tiempo para hacer divulgación de la ciencia.

Parte del personal académico que participa es egresado del diplomado de “Divulgación de la ciencia” con experiencia para acercar la ciencia al público de manera divertida y accesible.

GRUPO OBJETIVO

Son jóvenes, niños y público en general, de las comunidades del estado de Baja California Sur.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Elaborar un programa de visitas para llevar el museo itinerante a escuelas y comunidades en el estado de BCS.

Visitar escuelas y colonias en la ciudad de La Paz cada semana. En ciudades y poblados más alejados, se podrá realizar visitas cada mes. A las poblaciones distantes se les visitará trimestralmente.

Gestionar financiamiento de las dependencias gubernamentales, federales, estatales y municipales, así como ONGs, para realizar este proyecto.

El personal académico participará de acuerdo a su tiempo disponible, El número óptimo de divulgadores para este trabajo es de 6 participantes, encargados del funcionamiento y enseñanza.

X Reunión de la Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología en América Latina y el Caribe

(RED POP - UNESCO) y IV Taller "Ciencia, Comunicación y Sociedad"
San José, Costa Rica, 9 al 11 de mayo, 2007

Acondicionar un vehículo para transportar el material requerido para cada una de las presentaciones del museo móvil. El interior del vehículo será usado principalmente como sala de proyecciones, con una pantalla, televisión, video, proyector y computadora.

Alrededor del vehículo se colocaran carpas con la finalidad de establecer áreas al aire libre para presentar las colecciones y dispositivos del museo itinerante.

EL museo móvil también será usado en eventos y exposiciones en que participa el CICIMAR-IPN.

